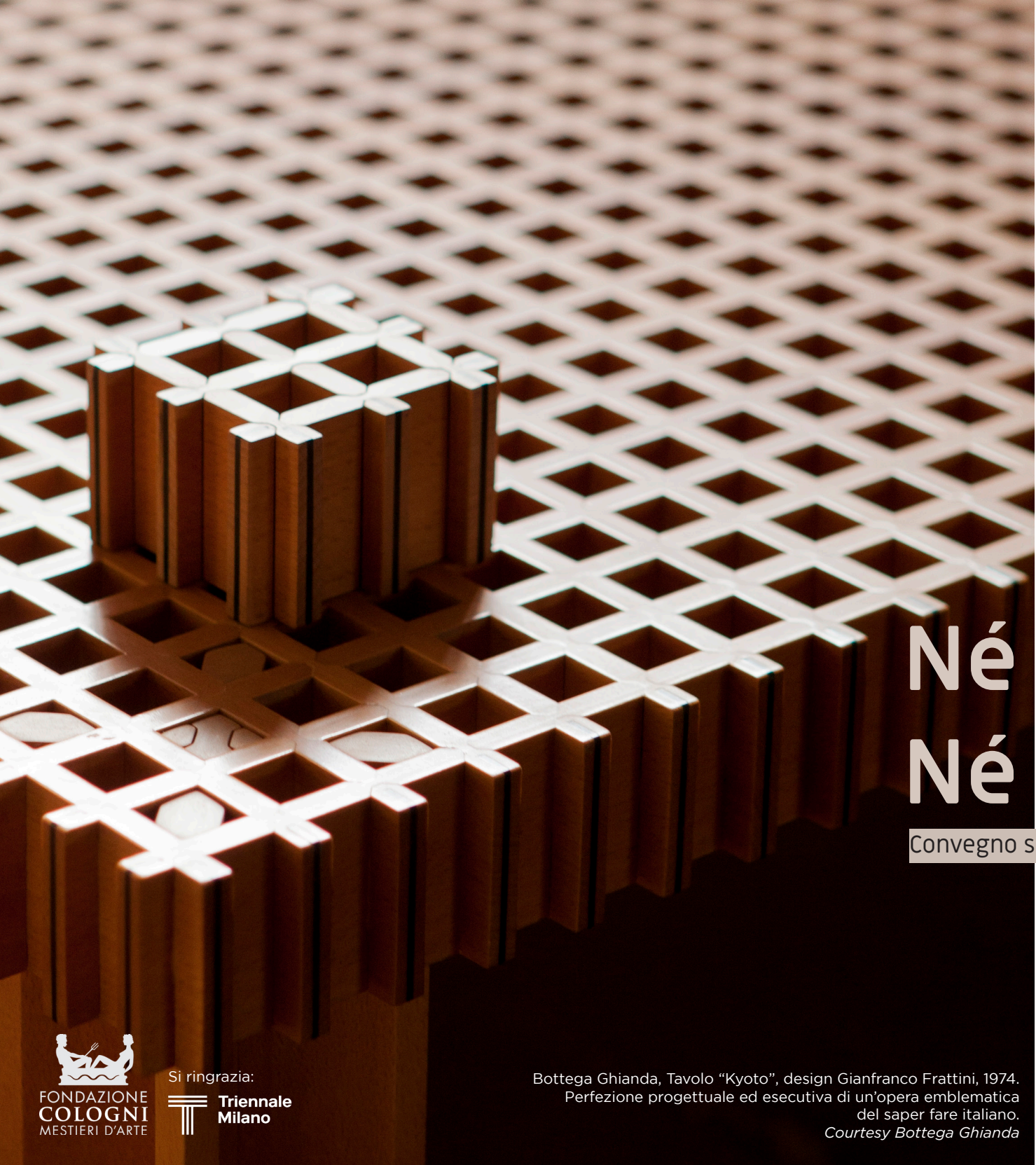




Né arte Né design

Convegno sulle Arti Applicate in Italia

Lunedì 23 settembre 2019
8.30 - 17.30
Triennale Milano-Salone d'Onore
viale Alemagna 6
promosso da:
Fondazione Cologni
dei Mestieri d'Arte
a cura di:
Ugo La Pietra e Alberto Cavalli

L'iniziativa, a 25 anni dallo storico convegno svoltosi in Triennale nel febbraio del 1995, vuole indagare l'area disciplinare che riguarda le Arti Applicate legate all'artigianato artistico italiano e che a livello internazionale viene definita come delle "arti decorative" o "craft". Un'area che non coincide con l'arte, è lontana dal disegno industriale e non può essere assimilata all'artigianato artistico di tradizione.
Il convegno prende spunto dal recente volume "Fatto ad arte. Né arte né design" di Ugo La Pietra, Marsilio/Fondazione Cologni, che verrà offerto in dono a tutti gli ospiti.

Programma

Si richiede l'accreditamento per la partecipazione:
info@fondazionecologni.it
02 89655362

Evento in collaborazione con
l'Ordine degli Architetti PPC
della Provincia di Milano.
Riconosciuti 6 cfp agli Architetti.
Frequenza minima: 100%

MATTINO

8.30
Accoglienza presso il Salone d'Onore

8.45-9.15
Saluti e apertura dei lavori
Lorenza Baroncelli, Direttore Artistico Triennale Milano
Franco Cologni, Presidente Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte
Ugo La Pietra, Architetto, Artista, Esperto di Arti Applicate

L'AMBITO DISCIPLINARE

9.15-12.45

Enzo Biffi Gentili, Direttore del Seminario Superiore di Arti Applicate/MIAAO di Torino
Massimo Bignardi, Storico dell'Arte, Università di Siena
François Burkhardt, Storico del Design e Curatore

11.00-11.30 Coffee break

Beppe Finessi, Politecnico di Milano, Direttore di Inventario
Paola Navone, Architetto e Designer
Alberto Cavalli, Direttore Generale Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

coordina Ugo La Pietra

LUNCH: 12.45-13.45

POMERIGGIO

LA FORMAZIONE OGGI IN ITALIA

13.45-17.00

Alba Cappellieri, Professore Ordinario di Design del Gioiello, Politecnico di Milano
Paolo Coretti, Architetto e Designer
Alessandro Masserdotti, Chief Technical Officer Fablab OpenDot

Sergio Nannicola, Artista, Docente e Coordinatore nel Biennio di Decorazione, Accademia di Brera, Milano
Anty Panseca, Storico del Design e delle Arti Applicate
Andrea Sinigaglia, Direttore Generale ALMA, La Scuola Internazionale di Cucina Italiana

coordina Alberto Cavalli

17.00-17.30
Interventi dal pubblico

17.30
Saluti conclusivi e fine dei lavori